



The University of Texas at Austin  
**South Asia Institute**

# The 3rd Rajasthani Summer School

Mewar Edition

16<sup>th</sup> - 22<sup>nd</sup> July 2025

The City Palace Museum

Udaipur, Rajasthan, India

Organized by:

Rajasthani Bhasha Academy

In association with

The University of Texas at Austin

and

Maharana of Mewar Charitable Foundation (MMCF)



"I am honoured to be upholding the values instilled by my illustrious grandfather His late Highness Maharana Bhagwat Singh Mewar of Udaipur and father His late Highness Maharana Arvind Singh Mewar of Udaipur.

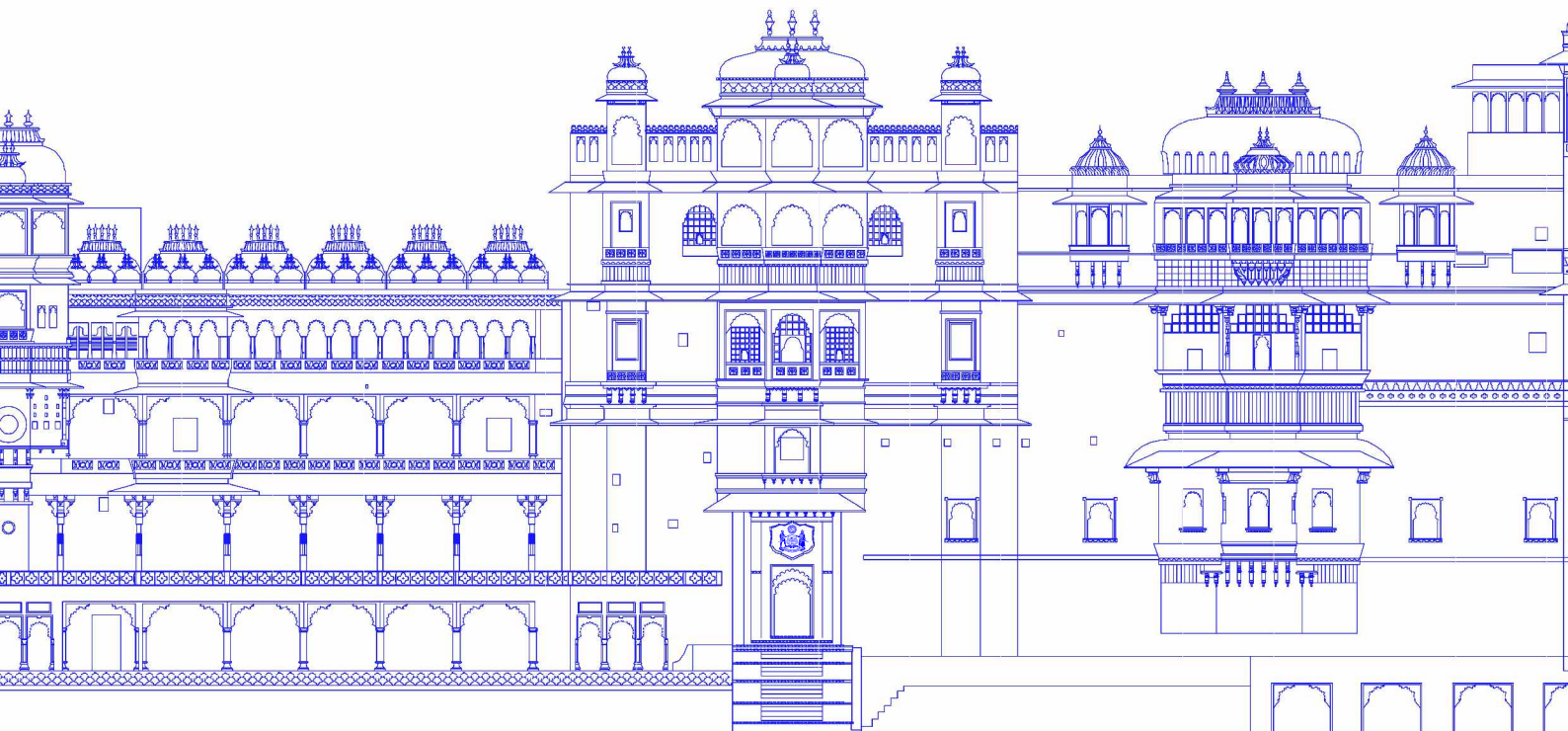
The City Palace Museum, Udaipur is committed towards conservation of our cultural heritage through consistent initiatives and efforts of the highest standards.

Our Foundation continues to be a 'Temple of Inspiration'. I vow to make the Foundation grow with each passing year to widen its scope and activities."

**Lakshyaraj Singh Mewar**

*Chairman and Managing Trustee*

*Maharana of Mewar Charitable Foundation*





**Day 1: Wednesday, 16th July 2025**

Delegates Registration for the 3rd Edition of the Rajasthani Summer School Begins at The City Palace Museum, Udaipur.

Registration began at The City Palace from 8:00 AM onwards, and upon arrival, delegates received their workshop kits.



The inaugural session started at 9:30 AM with a welcome and briefing by Mr. Vishes Kothari, who spoke about the workshop, the significance of the Rajasthani language, and expressed gratitude to the MMCF for their cooperation and support. The first plenary session of the Summer School began at Khush Mahal with a presentation by Professor Ashwini Deo on the topic “Languages without Borders: Linguistic Systems in the Maru-Gurjar Landscape.” She explored early New Indo-Aryan commentarial traditions, focusing on Jain exegetical literature in Old Gujarati, also known as Maru-Gurjar. She discussed the Balavabodha genre, which simplified Sanskrit and Prakrit teachings for lay readers, highlighting the *Śaṣavyaka Balavabodhavṛtti* (1354 CE) by Taruṃ aprabha and the *Silopadesamala*, a 9th-century didactic text in Prakrit.



Prof. Ashwini Deo

A 15-minute tea break allowed delegates to interact.



The second plenary session, held at 11:30 AM at Khush Mahal, was delivered by Prof. Dipti Khera on the topic “Udaipur’s Worlds of Pleasure: To Make Sense Between Place, Painting and Poetry.”

Prof. Khera’s session explored 18th-century Udaipur’s art and poetry as expressions of pleasure, mood, and kingship. She highlighted how painters and poets like Nandram created immersive worlds that challenged colonial readings, linking place, painting, and poetry in shaping aesthetics and power.



Prof. Dipti Khera

Following the session, delegates had lunch at Lakshmi Chowk, Zenana Mahal.

At 3:30 PM, delegates divided into groups for a guided tour of The City Palace Museum, Udaipur.







Dr. Hansmukh Seth led the walkthrough of the Salehkhana Gallery: Arms and Armour exhibition, featuring a collection of swords, shields, daggers, body armour, and more.



Dr. Hansmukh Seth

Prof. Dipti Khera conducted an insightful session at the Bhagwat Prakash Gallery: Portraits, Kings, Landscape – The Practice of Udaipur. The paintings in the gallery depict various aspects of the Maharanas' lives, including royal processions, celebrations and rituals, and visits to religious sites.



Prof. Dipti Khera

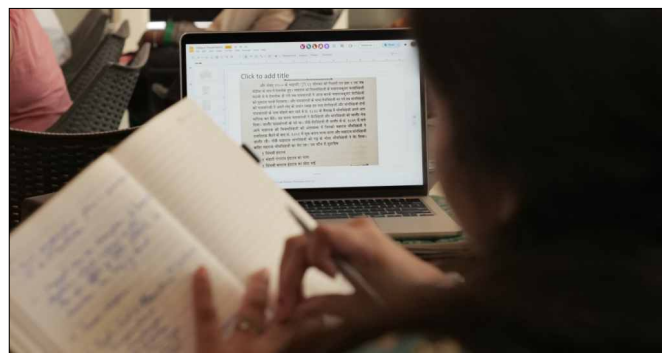
## Day 2: Thursday, 17th July 2025

The second day of the Rajasthani Summer School began with a plenary session at 9:30 AM, conducted by Prof. Tanuja Kothiyal at Khush Mahal.

The session, titled “Aa Vaat Suni Hai: Textures of Early Modern Rajasthani Prose”, explored a range of early modern Rajasthani prose. Selected texts from various literary traditions were read and discussed in depth, encouraging reflection on the narrative styles, linguistic textures, and cultural contexts in the prose.



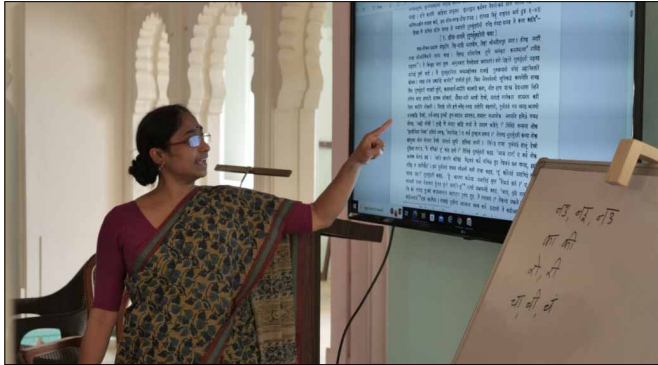
Prof. Tanuja Kothiyal



Following the tea break, the breakout sessions began at 11:30 AM with two parallel sessions held at separate venues.



At Khush Mahal, Prof. Ashwini Deo conducted a session focusing on the Gunasundari-ni Katha, a 15th-century Old Gujarati text. The session explored grammatical aspects of the Old Gujarati language, examining both innovative features that link it to modern New Indo-Aryan languages, particularly Gujarati, and archaic elements no longer present in contemporary dialects.



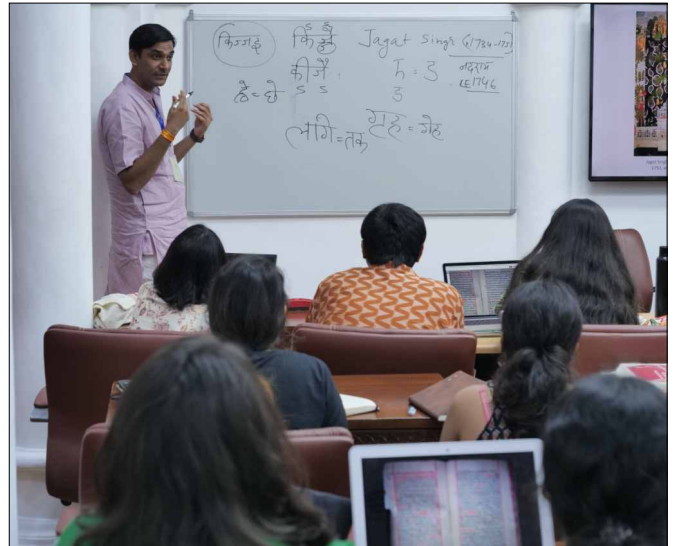
Prof. Ashwini Deo

In the parallel session conducted by Prof. Dalpat Rajpurohit and Prof. Dipti Khera at the Conference Hall, participants engaged in an interactive reading of verses from Jagvilas, an 18th-century court poem by Nandram.

The session began with a Ganesh Vandana, followed by group translations of selected Dohas and Chhappais into Hindi and English. The verses highlighted the adornment of Maharana Jagat Singh, references to Lake Pichola, its island structures, and the planning of Jagniwas Palace under Thakur Sardar Singh Dodiya.



Prof. Dalpat Rajpurohit and Prof. Dipti Khera



Prof. Dalpat Rajpurohit



Shriji Huzur Dr. Lakshyaraj Singh Mewar graced the occasion and warmly interacted with the delegates at Lakshmi Chowk, Zenana Mahal.



Following this, the delegates reconvened at Khush Mahal at 3:30 PM for a session featuring presentations by the research scholar, curator, and conservators of The City Palace Museum, Udaipur.

Conservators Ms. Anuja Mukherjee and Ms. Bhasha Shah spoke about the museum's in-house conservation laboratory and its ongoing work with paintings, maps, and glass plate negatives, emphasizing the role of both curative and preventive conservation in preserving heritage.



Ms. Bhasha Shah and Ms. Anuja Mukherjee

Dr. Swati Jain, Research Officer at the Maharana of Mewar Research Institute (a unit of MMCF), presented on Haqiqat Bahidas – The Royal Narratives of the Maharanas, highlighting how these handwritten records in local dialects offer insights into the reigns and daily lives of Mewar rulers.



Dr. Swati Jain

The session concluded with a talk by Dr. Hansmukh Seth, Associate Curator at the museum, on Bahidas – A Paramount Source of Information. He discussed their critical role in supporting museum projects, particularly exhibitions, citing examples from the development of the Salehkhana Gallery.



Dr. Hansmukh Seth

### Day 3: Friday, 18th July 2025

**The day began with a plenary session at 9:30 AM at Khush Mahal, led by Prof. Dalpat Rajpurohit.**

His presentation, titled Loyalty, Kinship and Honour: The Tales of Poet Jan in Mughal India, explored the social history of the katha genre during the Mughal era. He addressed themes such as the Mughal-Rajput imperial model, the process of Rajputisation, and the evolving dynamics of Rajput society. The session offered insights into the Rajput sense of self, loyalty, and honour as reflected in literary narratives of the period.



Prof. Dalpat Rajpurohit



Following a brief 15-minute tea break, the breakout sessions resumed at 11:30 AM with two parallel sessions held at separate venues.

At the Conference Hall, Prof. Dalpat Rajpurohit led the session, continuing with a reading of the Braj manuscript *Ratnawali Katha Bhasha* composed by poet Jan. This Sufi religious text begins with praises of Allah and Prophet Mohammad, eventually extending to descriptions of the Mughal emperors, the boundaries of their empire, and trade routes—blending spiritual devotion with political geography.



Prof. Dalpat Rajpurohit

Simultaneously, at Khush Mahal, Prof. Tanuja Kothiyal conducted a session focused on *Nainsi ri Khyat* (Part 2), published by the Rajasthan Oriental Research Institute in 1984. Her discussion centered on the historical and literary significance of this Rajasthani text and its contributions to regional historiography.



Prof. Tanuja Kothiyal

After lunch at Zenana Mahal, the afternoon session began at 3:30 PM. Delegates were divided into small groups to participate in two parallel activities that offered insights into the Museum's archival and conservation work.

One group visited the Conservation Laboratory under the supervision of Conservators Ms. Anuja Mukherjee and Ms. Bhasha Shah, to gain insights into the museum's preservation practices. They observed tools, materials, and techniques used in conserving heritage artefacts.

Simultaneously, the second group gathered in the Conference Hall for a Bahida reading session led by Dr. Swati Jain and Dr. Hansmukh Seth. These handwritten court records, unique to the Mewar region, offered insights into administrative practices, royal events, and everyday affairs of the time. The session allowed delegates to engage directly with primary historical sources.



Dr. Swati Jain and Dr. Hansmukh Seth



#### Day 4: Saturday, 19th July 2025

The day began at 09:30 AM with a plenary session at Khush Mahal, led by Prof. Richard Williams, on the topic 'The Musical Imagination in Poetry from Mewar'.

The session explored how music and soundscapes from early modern and colonial-era Rajasthan, particularly Mewar, are reflected in poetic texts and courtly paintings. Prof. Williams discussed historical methods for studying music and listening, with a focus on the *Bhimvilas* (1822) by Kisana Arha. He also shared examples of music-related manuscripts, documentation practices, communities involved, various ragas, their visual depictions in paintings, and early publications on music.



Prof. Richard Williams

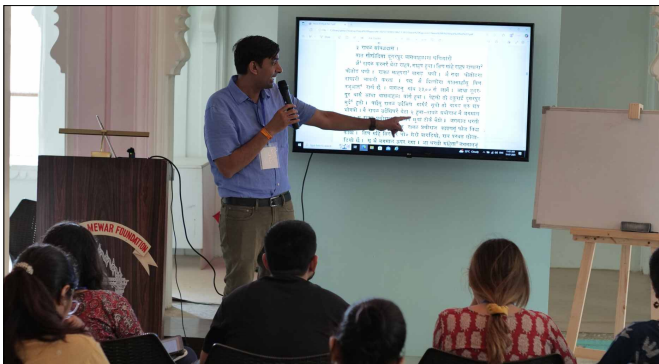


The delegates took a quick tea break.



The breakout sessions began at 11:30 AM at two separate locations.

Prof. Dalpat Rajpurohit conducted a reading session at Khush Mahal, focusing on Nainsi ri Khyat Part 1. Participants engaged with this important Rajasthani historical text, exploring its language, structure, and narrative style.



Prof. Dalpat Rajpurohit

Simultaneously, at the Conference Hall, Prof. Richard Williams led a session on the Bhim Vilas text. The reading focused on the celebration of Krishna's birth, highlighting detailed references to musical instruments and specific ragas. The text also offered a vivid description of a dance performance held during the celebration.



Prof. Richard Williams



Post lunch, all delegates gathered at Khush Mahal at 3:30 PM for a panel discussion on the theme 'Development of Udaipur and Its Landscape'.

The session began with two introductory presentations. Dr. Shikha Jain, Founder-Director of DRONAH and Director of Preservation and Community Design, presented on the work of her organization and its role in the architectural conservation of The City Palace Museum, Udaipur.



Dr. Shikha Jain





Group Photo held with Shriji Huzur Dr. Lakshyaraj Singh Mewar of Udaipur on 17<sup>th</sup> July 2025 at Zenana Mahal, The City Palace Museum, Udaipur



Followed by a presentation by Prof. Narpat Singh Rathore, member of the Vedic Sanskar and Shiksha Board, Government of Rajasthan, and resource person for MMCF, who spoke on the traditional systems of water conservation and management in Udaipur.



Prof. Narpat Singh Rathore

The panel discussion that followed featured Dr. Shikha Jain, Dr. Mayank Gupta (Chief Executive Officer of the Maharana of Mewar Charitable Foundation), Mr. Satish Shrimali (former Additional Chief Town Planner, Rajasthan), Dr. N. S. Rathore, and Prof. Dipti Khera. The discussion centered on the historical and contemporary development of Udaipur and its unique landscape, bringing together perspectives on heritage conservation, urban planning, water systems, and cultural history.



Mr. Satish Shrimali



Dr. Mayank Gupta



Prof. Dipti Khera

### Day 5: Sunday, 20th July 2025

On the fifth day of the workshop, the delegates assembled at Jagdish Chowk at 7:00 AM for a heritage walk through the old city of Udaipur, led by Dr. Shikha Jain.



Group of Delegates at Jagdish Temple

The walk began with a visit to the Jagdish Temple, located at the heart of the city, followed by stops at various ghats along Lake Pichola, including Lal Ghat, Gangaur Ghat, and Ambrai Ghat.



Group of Delegates at Gangaur Ghat



Group of Delegates at Gangaur Ghat



In the afternoon, at 3:00 PM, the delegates visited the Shri Eklingji Nath Temple in Kailashpuri, followed by the Sahastrabahu (Sas-Bahu) Temple complex in Nagda. Dr. Hansmukh Seth provided a guided tour of the Sahastrabahu temples, elaborating on their intricate sculptures, architectural features, and historical context. He highlighted the temple's detailed iconography and its significance within the broader landscape of temple architecture in Mewar.



Group of Delegates at Sahastrabahu (Sas-Bahu) Temple in Nagda



Group of Delegates at Kailashpuri

#### Day 6: Monday, 21st July 2025

At 9:30 AM, delegates gathered at Khush Mahal for the plenary session led by Prof. Cynthia Talbot.

She spoke about the historical significance of Dalpat Vilas, a mid-17th century literary text written by Maharaj Kumar Dalpat Singh of Bikaner. Focusing on a specific incident, she explored the narrative surrounding a meeting between Akbar and the Bikaner royals, highlighting the political and cultural insights embedded in the text.



Prof. Cynthia Talbot





After a short tea break, the breakout sessions began at 11:30 AM at two locations.

At Khush Mahal, Prof. Tanuja Kothiyal led a reading session on the book *Parampara* by Dr. Hokum Singh Bhati, which is dedicated to Rao Amar Singh and his successors.



Prof. Tanuja Kothiyal



In parallel, at the Conference Hall, Prof. Dipti Khera and Dr. Richard Williams conducted a session on the Sirdar Vilas painted manuscript from Mewar. The focus was on the poetry and narrative scenes within the folios, with participants engaging in interpretation and discussion of the meanings and visual elements.



Dr. Richard Williams and Prof. Dipti Khera

The afternoon session began at 3:30 PM. Dr. Swati Jain and Dr. Hansmukh Seth led another Bahida reading session, this time comparing descriptions from the Bahidas with inscriptions found on paintings depicting the same events.



Dr. Swati Jain and Dr. Hansmukh Seth

Simultaneously, the other half of the group visited the Conservation Laboratory under the supervision of Ms. Anuja Mukherjee and Ms. Bhasha Shah.

#### Day 7: Tuesday, 22nd July 2025

The plenary session at Khush Mahal began at 9:30 AM and was conducted by Prof. Madhav Hada.

Prof. Hada delivered a lecture on *Katha Beejak*—an early 14th-century text featuring the Gora-Badal-Padmini Chaupai. He emphasized that Malik Muhammad Jayasi's *Padmavat* is a work of fiction and not rooted in historical fact. The session included a close reading and discussion of a 16th-century Chaupai on the same theme, composed by Hemratan, which the participants read and interpreted together.





Prof. Madhav Hada

Following a quick 15-minute tea break, the final breakout sessions of the workshop began at 11:30 AM at two locations.



In the Conference Hall, Dr. Richard Williams continued his previous session on Bhim Vilas. Participants resumed their reading practice of the text, focusing on a detailed description of a royal celebration. This was accompanied by a painting depicting the same event, allowing participants to compare the visual and textual narratives.



Dr. Richard Williams

Simultaneously, at Khush Mahal, Mr. Vishes Kothari conducted a session on Singhasan Battisi, focusing on a manuscript dated to around 1770 from Anandpur (modern-day Jaitaran, Pali district). He examined this text in relation to earlier Rajasthani prose works such as Silopadeshmala Balavabodh, Dalpat Vilas, and Nainsi ri Khyat. Through a detailed linguistic analysis, including vocabulary types (tatsama, tadbhava) and grammatical structures (case and postpositional systems), he traced the continuity in the Rajasthani literary register.

The session demonstrated how, by the 18th century, this register began to stabilize and take on a recognizable modern form.



Mr. Vishes Kothari

At 2:30 PM, the delegates and the MMCF team gathered at Khush Mahal for the valedictory session.

The closing ceremony marked the conclusion of the workshop, offering a moment of reflection, acknowledgments, and appreciation for the experiences and learning.



## Schedule of the Seminar 2025

### 3rd Rajasthani Summer School

DATE	PLENARY (9:30-11:15 AM)		BREAKOUT SESSION (11:30-1:15 PM)			AFTERNOON SESSION (3:30-5:00 PM)
16/07/25	Prof. Ashwini Deo		Plenary Session 2: Prof. Dipti Khera			The City Palace Museum Tour
17/07/25	Prof. Tanuja Kothiyal		Prof. Ashwini Deo	Prof. Dipti Khera		Development of the Conservation Lab by Ms. Bhasha Shah and Ms. Anuja Mukherjee  Studying Mewar's Bahidas (Daily Court Diaries) by Dr. Hansmukh Seth and Dr. Swati Jain
18/07/25	Prof. Dalpat Rajpurohit		Prof. Dalpat Rajpurohit	Prof. Tanuja Kothiyal		Bahida Reading (MMRI)  Conservation Lab Visits
19/07/25	Prof. Richard Williams		Prof. Dalpat Rajpurohit	Prof. Richard Williams		Panel Discussion Guest: Dr. Shikha Jain Dr. Mayank Gupta Mr. Satish Shrimali Dr. N. S. Rathore and Prof. Dipti Khera
20/07/25	Udaipur City Walk					Visit to Shri Eklingji temple, Kailashpuri and Sahastrabahu temple, Nagda
21/07/25	Prof. Cynthia Talbot		Prof. Tanuja Kothiyal	Prof. Dipti Khera		Bahida Reading (MMRI)  Conservation Lab Visits
22/07/25	Prof. Madhav Hada		Prof. Richard Williams	Mr. Vishes Kothari		Closing Session

**TEA  
BREAK**

**LUNCH**



# Newspaper Clippings

Udaipur Express  
Friday, 18th July 2025

**2 उदयपुर एक्सप्रेस उदयपुर, शुक्रवार 18 जुलाई 2025**

## पूरे विश्व में फैल रही हमारी मायड़ भाषा की मीठास : डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़



उदयपुर (कासं)। महाराणा मेवाड़ चैरिटेबल फाउण्डेशन, उदयपुर और राजस्थानी भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में 7 दिवसीय कार्यशाला 'तीसरा राजस्थानी समर स्कूल' का शुभारंभ सिटी पैलेस उदयपुर में किया गया। इस अवसर पर फाउण्डेशन के अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने कहा कि हमारी मायड़ भाषा की मीठास पूरे विश्व में फैल रही है। यहां के पारम्परिक खान-पान व स्वाद के साथ ही यहां की भाषा के प्रति लगाव दिन-दिन बढ़ता जा रहा है। बोल-चाल में यहां के सम्मानजनक शब्द सबको गौरवान्वित करते हैं, इसी कारण आज लोग हमारी मायड़ भाषा

को अधिक से अधिक सीखना भी चाहते हैं। भारत में बोली जाने वाली हर भाषा में दूसरी भाषाओं के शब्द मिले-जुले होते हैं और यही हमारी संस्कृति भी है। राजस्थानी भाषा अकादमी राजस्थानी भाषा के संरक्षण, शिक्षण और अनुसंधान के लिए समर्पित है। यह 'सीखो राजस्थानी' परियोजना जैसी पहल के माध्यम से शिक्षाविदों, लेखकों, शोधकर्ताओं और छात्रों की एक टीम है, जो भाषा के प्रचार और शिक्षण के लिए संरचित पाठ्यक्रम प्रदान करता है। अकादमी को टेक्सास विश्वविद्यालय के प्रो. दलपत राजपुरोहित और पद्मश्री से सम्मानित प्रो. गणेश देवय जैसे

प्रख्यात विद्वानों का संरक्षण प्राप्त है। यह संस्थान राजस्थानी भाषा को एक वैश्विक पहचान दिलाने की दिशा में सतत प्रयासरत है। 7 दिवसीय इस कार्यशाला में डॉ. दीप्ति खेड़ा और विशेष कोठारी के नेतृत्व में यहाँ आये विभिन्न विषयों के विद्वानों ने राजस्थानी भाषा से जुड़ी लोकसंस्कृति, साहित्य, कला, परम्पराओं और इतिहास पर प्रकाश डाला। इस अवसर पर डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने सभी प्रतिभागियों के साथ फोटो खिंचवाया और उन्हें भविष्य के लिये शुभकामनाएँ प्रदान करते हुए अकादमी के प्रयासों के लिये सराहना की।



## दैनिक नवज्योति

2 उदयपुर  
शुक्रवार, 18 जुलाई 2025

### विश्व में फैल रही मायड़ भाषा की मिठास : डॉ. मेवाड़



व्यूरो नवज्योति/उदयपुर।

महाराणा मेवाड़ चैरिटेबल फाउण्डेशन, उदयपुर और राजस्थानी भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में सिटी पैलेस में सात दिवसीय कार्यशाला व राजस्थानी समर स्कूल का शुभारंभ हुआ। इस अवसर पर फाउण्डेशन के अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने कहा कि हमारी मायड़ भाषा की मिठास पूरे विश्व में फैल रही है। यहां के पारम्परिक खान-पान व स्वाद के साथ ही यहां की भाषा के प्रति लगाव दिन-दिन बढ़ता जा रहा है। बोल-चाल में यहां के सम्मानजनक शब्द सबको गौरवान्वित करते हैं। इसी कारण आज लोग हमारी मायड़ भाषा को अधिक से अधिक सीखना भी चाहते हैं। भारत में बोली जाने वाली हर भाषा में दूसरी भाषाओं के शब्द मिले-जुले होते हैं और यही हमारी संस्कृति भी है।

राजस्थानी भाषा अकादमी राजस्थानी भाषा के संरक्षण, शिक्षण और अनुसंधान के लिए समर्पित है।

यह सीखो राजस्थानी परियोजना जैसी पहल के माध्यम से शिक्षाविदों, लेखकों, शोधकर्ताओं और छात्रों की एक टीम है जो भाषा के प्रचार और शिक्षण के लिए संरचित पाठ्यक्रम प्रदान करता है। अकादमी को टेक्सास विश्वविद्यालय के प्रो. दलपत राजपुरोहित और पद्मश्री से सम्मानित प्रो. गणेश देवय जैसे प्रख्यात विद्वानों का संरक्षण प्राप्त है। विभिन्न कार्यशालाओं, प्रकाशनों और शैक्षणिक कार्यक्रमों के माध्यम से, अकादमी भावी पीढ़ी के लिए राजस्थानी भाषा और संस्कृति को जीवित रखने के लिए सक्रिय रूप से कार्यरत है। यह संस्थान राजस्थानी भाषा को एक वैश्विक पहचान दिलाने की दिशा में सतत प्रयासरत है। 7 दिवसीय इस कार्यशाला में डॉ. दीप्ति खेड़ा और विशेष कोठारी के नेतृत्व में आए विभिन्न विषयों के विद्वानों ने राजस्थानी भाषा से जुड़ी लोकसंस्कृति, साहित्य, कला, परम्पराओं और इतिहास पर प्रकाश डाला।

04

## राजस्थान पत्रिका

उदयपुर, शुक्रवार, 18 जुलाई 2025

### पूरी दुनिया में फैल रही हमारी मायड़ भाषा की मिठास



उदयपुर @ पत्रिका. महाराणा मेवाड़ चैरिटेबल फाउण्डेशन और राजस्थानी भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में 7 दिवसीय कार्यशाला 'तीसरा राजस्थानी समर स्कूल' का शुभारंभ सिटी पैलेस में हुआ। फाउण्डेशन अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने कहा कि मायड़ भाषा की मिठास विश्व में फैल रही है। यह 'सीखो राजस्थानी' परियोजना जैसी पहल के माध्यम से शिक्षाविदों, लेखकों,

शोधकर्ताओं और छात्रों की एक टीम है, जो भाषा के प्रचार और शिक्षण के लिए संरचित पाठ्यक्रम प्रदान करता है। अकादमी को टेक्सास विश्वविद्यालय के प्रो. दलपत राजपुरोहित और पद्मश्री से सम्मानित प्रो. गणेश देवय जैसे प्रख्यात विद्वानों का संरक्षण प्राप्त है। कार्यशाला में डॉ. दीप्ति खेड़ा और विशेष कोठारी के नेतृत्व में विद्वानों ने राजस्थानी भाषा से जुड़ी जानकारी पर प्रकाश डाला।

Jai Rajasthan  
Friday, 18th July 2025

जय राजस्थान पेज : 4 दिनांक : 18 जुलाई 2025

### 7 दिवसीय कार्यशाला 'तीसरा राजस्थानी समर स्कूल': पूरे विश्व में फैल रही हमारी मायड़ भाषा की मिठास - डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़

उदयपुर, 17 जुलाई (कासं)।

महाराणा मेवाड़ चैरिटेबल फाउण्डेशन, उदयपुर और राजस्थानी भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में 7 दिवसीय कार्यशाला 'तीसरा राजस्थानी समर स्कूल' का शुभारंभ सिटी पैलेस उदयपुर में किया गया। इस अवसर पर फाउण्डेशन के अध्यक्ष एवं प्रबंध न्यासी डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने कहा कि हमारी मायड़ भाषा की मिठास पूरे विश्व में फैल रही है। यहां के पारम्परिक खान-पान व स्वाद के साथ ही यहां की भाषा के प्रति लगाव दिन-दिन बढ़ता जा रहा है। बोल-चाल में यहां के सम्मानजनक शब्द सबको गौरवान्वित करते हैं, इसी कारण आज लोग हमारी मायड़ भाषा को अधिक से अधिक सीखना भी



चाहते हैं। भारत में बोली जाने वाली हर भाषा में दूसरी भाषाओं के शब्द मिले-जुले होते हैं और यही हमारी संस्कृति भी है। ठीक वैसे ही जैसे सागर में कई नदियां आकर मिलती हैं।

राजस्थानी भाषा अकादमी राजस्थानी भाषा के संरक्षण, शिक्षण और अनुसंधान के लिए समर्पित है। यह 'सीखो राजस्थानी' परियोजना जैसी पहल के माध्यम से शिक्षाविदों, लेखकों, शोधकर्ताओं और छात्रों की

एक टीम है, जो भाषा के प्रचार और शिक्षण के लिए संरचित पाठ्यक्रम प्रदान करता है। अकादमी को टेक्सास विश्वविद्यालय के प्रो. दलपत राजपुरोहित और पद्मश्री से सम्मानित प्रो. गणेश देवय जैसे प्रख्यात विद्वानों का संरक्षण प्राप्त है। विभिन्न कार्यशालाओं, प्रकाशनों और शैक्षणिक कार्यक्रमों के माध्यम से, अकादमी भावी पीढ़ी के लिए राजस्थानी भाषा और संस्कृति को

जीवित रखने के लिए सक्रिय रूप से कार्यरत है।

यह संस्थान राजस्थानी भाषा को एक वैश्विक पहचान दिलाने की दिशा में सतत प्रयासरत है। 7 दिवसीय इस कार्यशाला में डॉ. दीप्ति खेड़ा और विशेष कोठारी के नेतृत्व में यहाँ आये विभिन्न विषयों के विद्वानों ने राजस्थानी भाषा से जुड़ी लोकसंस्कृति, साहित्य, कला, परम्पराओं और इतिहास पर प्रकाश डाला।

इस अवसर पर डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने सभी प्रतिभागियों के साथ फोटो खिंचवाया और उन्हें भविष्य के लिये शुभकामनाएँ प्रदान करते हुए अकादमी के प्रयासों के लिये सराहना की।



# पूरे विश्व में फैल रही मायड़ भाषा की मिटास: डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़



उदयपुर, 17 जुलाई (पंजाब केसरी): सिटी पैलेस में महाराणा मेवाड़ चैरिटेबल फाउंडेशन व राजस्थानी भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में सात दिवसीय 'तीसरा राजस्थानी समर स्कूल' शुरू हुआ। उद्घाटन अवसर पर डॉ. लक्ष्यराज सिंह मेवाड़ ने कहा कि मायड़ भाषा की मिटास अब पूरे विश्व में फैल रही है। यहां के खानपान, संस्कृति और भाषा के प्रति लगाव निरंतर बढ़ रहा है।

राजस्थानी भाषा के सम्मानजनक शब्द आमजन को गौरव का अनुभव कराते हैं।

अकादमी द्वारा 'सीखो राजस्थानी' जैसी पहलें भाषा संरक्षण व प्रचार में अहम भूमिका निभा रही हैं। इसे टेक्सास विश्वविद्यालय के प्रो. दलपत राजपुरोहित और पद्मश्री प्रो. गणेश देवय जैसे विद्वानों का संरक्षण प्राप्त है। कार्यशाला में डॉ. दीप्ति खेड़ा व विशेष कोठारी के नेतृत्व में देशभर से आए विद्वानों ने राजस्थानी लोकसंस्कृति, साहित्य, कला, परंपराओं और इतिहास पर सारगर्भित चर्चा की। यह कार्यशाला भाषा प्रेमियों और शोधकर्ताओं को नई दिशा देने वाली पहल साबित हो रही है।



**Click pictures, make stories, put on live videos and tag us**

Stay connected with us at



[www.citypalacemuseum.org/socialmedia](http://www.citypalacemuseum.org/socialmedia)

### **The City Palace Museum**

*Maharana of Mewar Charitable Foundation*

The City Palace, Udaipur 313001, Rajasthan, India

T: +91 294 2419021-9 [mmcf@eternalmewar.in](mailto:mmcf@eternalmewar.in)

[www.citypalacemuseum.org](http://www.citypalacemuseum.org)